

ZE CARLOS

(José Carlos Batista dos Santos)

Violonista, guitarrista, compositor, arranjador, nascido em São Cristóvão, antigo bairro da Cidade do Rio de Janeiro.

Iniciou sua carreira de músico profissional no final dos anos 60, ocasião em que se apresentava tocando em bailes com os conjuntos famosos da época. Tocou com "Lafayette e seu Conjunto", com "Dom Salvador e Abolição" e com a "Banda Veneno" do Maestro Erlon Chaves. Com Dom Salvador, que atualmente vive nos USA, gravou um disco antológico, que ainda hoje faz sucesso e foi uma espécie de embrião do movimento Black Rio, pilar do funk carioca. Participou de shows em TV e festivais, inclusive o Festival Nacional e Internacional da Canção.

Ao mesmo tempo continuou seus estudos de violão clássico, que o conduziram a um específico trabalho no Departamento Musical da TV Globo, fazendo música incidental para novelas e shows.

Na seqüência de seu trabalho também se torna músico requisitado em estúdios de gravação, onde empresta seu talento e participa de gravações de discos de importantes artistas do nosso cenário musical, como Elza Soares, Emílio Santiago, Nara Leão, Sivuca, Antonio Adolfo, Clara Nunes, Chico Buarque, Daniela Mercury, Ney Matogrosso, Alcione, Martinho da Vila, Simone, Ivete Sangalo, Leny Andrade, Sueli Costa, Azymuth, Ivan Lins e Roberto Carlos, com quem trabalhou fazendo shows durante 8 anos, inclusive na Europa e USA.

Participou da gravação do disco da cantora americana Dionne Warwick e também da trilha sonora de Pocahontas, versão nacional e internacional.

Durante 8 anos tocou com Ivan Lins em apresentações no Brasil e no exterior, viajando para o Japão, Europa e USA para shows nos Blue Note de Nova York e japoneses. Na Europa e USA apresentou-se nos mais importantes Festivais de Jazz, tais como North Sea Jazz Festival em Dan Hague, Holanda, Jazz a Vienne na França, Pescara Jazz na Itália, International Istanbul Jazz Festival, na Turquia, Royal Festival Hall em Londres-UK, VI Festival Internacional de Jazz-San Javier, na Espanha, Canárias Jazz & Más também na Espanha, Monterey Jazz Festival, Jazz at Manchester Craftsmen's Guild e Festival Begins in the Morning nos USA e também o Festival Internacional de Cuba-22ª Edición e Riviera Maya Jazz Festival 2005 em Cancun no México.

Além das apresentações com artistas também vem se dedicando ao seu próprio trabalho, suas composições. Em 1992, juntamente com o pianista Fernando Merlino e o baixista Jacaré (Heber Calura) gravou um CD com 6 composições suas. Este CD de nome "Kabbalah" foi indicado para o Premio Sharp de 1992.

Em 2000 lançou o "Passo a passo", trabalho onde se apresenta como compositor, solista e arranjador. Neste CD com 13 canções, 10 são de sua autoria e as outras 3 são : "O Trenzinho do Caipira" de Villa Lobos, "Confins" de Ivan Lins, Aldir Blanc e Vitor Martins e "O Sorriso do Ze", uma homenagem que lhe prestou seu amigo, o baixista Jorjão Carvalho. As 10 canções de sua autoria revelam uma significativa brasilidade, influenciado que foi pela fartura de ritmos existentes em nosso País. Alguns sambas, chorinho e ciranda compõem o repertório e refletem sua versatilidade no trato com a música brasileira. Para a realização deste trabalho contou com a colaboração de grandes músicos e amigos, dentre eles Mauro Senise (sax, flauta), Cristóvão Bastos (piano), Don Chacal (percussão) e Mestre Paulinho que comandou uma belíssima batucada de escola de samba na penúltima faixa (E Ninguém Viu).

Destaque-se, também, seu trabalho com Os Ipanemas, grupo formado pelos músicos Mamão, Wilson das Neves, Vitor Santos, Tiago e Alexandre Malheiros, com quem se apresentou na Inglaterra, Holanda e País de Gales.

Atualmente, em vista de sua grande versatilidade e swing tem sido constantemente convidado para trabalhos com os maestros Rildo Hora e Ivan Paulo para gravações dos CDs e DVDs de Bete Carvalho, Arlindo Cruz, Dudu Nobre, e Rosemary.

Com Fernanda Cunha, artista da nova geração, vem desenvolvendo trabalho de duo, voz e violão, que inclusive os levou ao Canadá, onde gravaram um álbum, e se apresentaram em várias Cidades com shows muito concorridos.

CONTATO:

Tel: 55 21 2259-8789

Fax: 55 21 2512-2728

Cel: 55 21 9921-2318

E-mail : zecarlosgtr@terra.com.br

Website: www.zecarlosguitar.com